

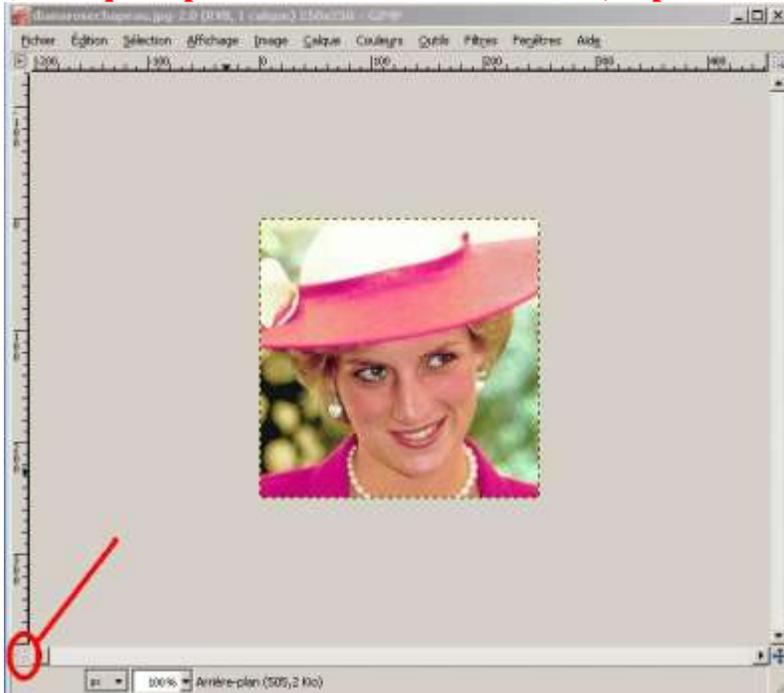


Chapitre IV . Masques .

- 1. Masque rapide .**
- 2. Masque de calques .**

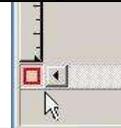
1° Masque rapide .

(« Masque rapide » est un Outil de Sélection, et pas un « masque »)



La commande est « clic dans l'angle inférieur gauche » .

Une fois cliqué, le carré transparent devient un carré rouge



et toute l'image devient rouge .



	<p>Par défaut, le masque rapide de Lady Di est en rouge</p> <p>Nous verrons à la page suivante le moyen de le mettre dans une autre couleur si cela s'avère nécessaire .</p>
	<p>Tout ce qu'on peint en blanc « efface » le rouge .</p> <p>Le noir repasse sur le rouge ne sert à rien .</p> <p>Le noir repassé sur les zones devenues transparentes rend denouveau cette zone « rouge »</p>
	<p>Et tout ce qui est « effacé » est sélectionné (si on re clique dans l'angle inférieur gauche comme nous l'avons fait précédemment pour « créer » le masque rapide) .</p>

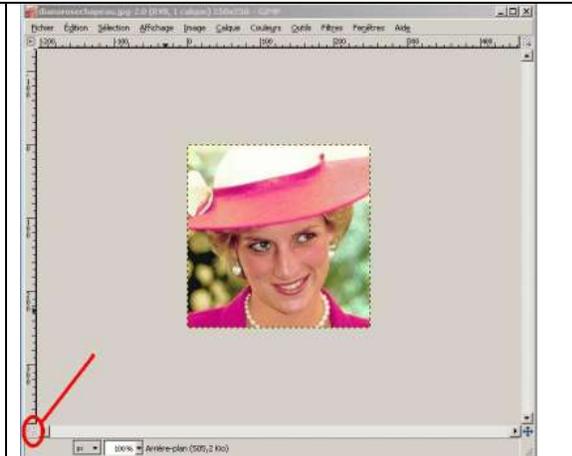
Bon ...Vous savez l'essentiel ...

Changement de couleur du « masque rapide » .

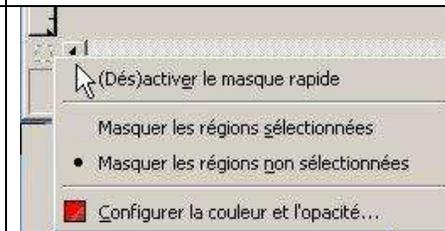
Ici la couleur rouge du masque sur un fond globalement rouge n'est pas formidable ..
Ca serait mieux si il y avait une autre couleur de fond ...

Voyons comment faire

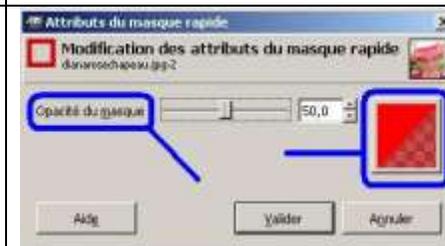
On clique au même endroit (dans l'angle inférieur gauche) ,mais cette fois on fait un clic droit



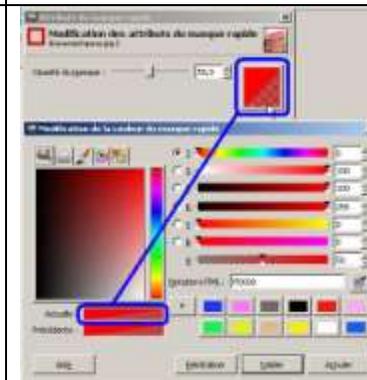
Les choix suivant s'affichent . :



Et plus particulièrement celui-ci



Avec ça on peut changer la couleur du masque en « bleu » par exemple .



2° Masque de calque

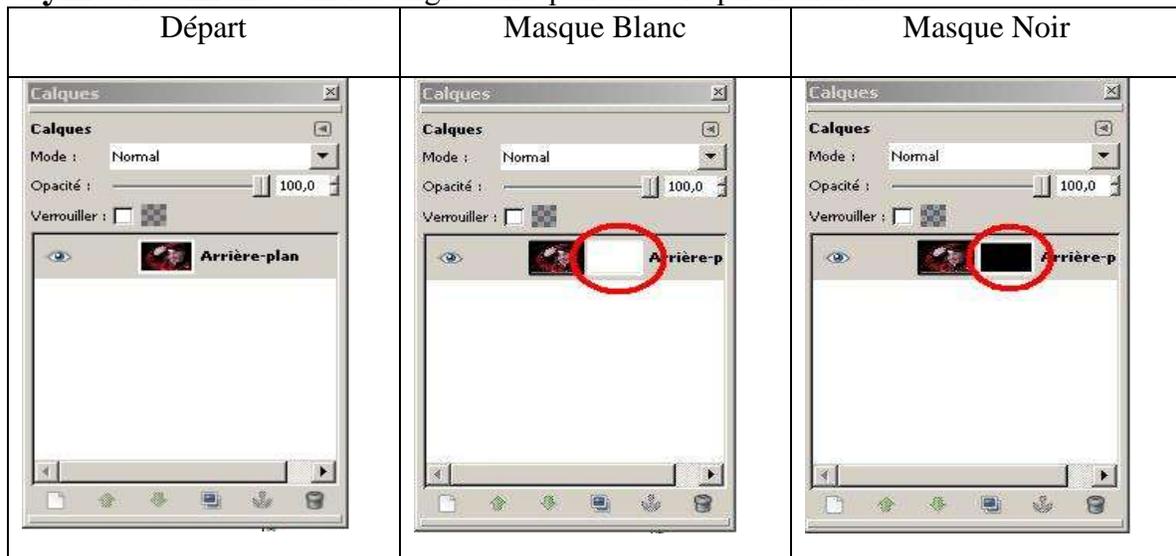
Masque de calque est un outil de sélection d'un genre particulier : il ne sélectionne pas, il rend transparent ce qui n'est pas sélectionné....

En bref, un masque de calque permet de définir des parties du calque qui resteront totalement ou partiellement visibles, le reste étant rendu transparent.

Chemin :

Calque >masque >ajouter un masque de calque .

Symbole affiché :un rectangle correspondant à l'option choisie



Les options du Masque .

Quand on arrive à ce stade on a plusieurs options :

Masque blanc	Masque noir
<p>Le masque blanc est transparent , On voit donc parfaitement l'image . C'est le plus utilisé . Tout ce qu'on peint en noir disparaît Tout ce qu'on peint en blanc réapparaît (même si il avait disparu avec le noir) .</p>	<p>Le masque noir rend tout transparent, on ne voit plus rien du tout de l'image . Peindre en noir ne change rien Peindre en blanc fait réapparaître l'image</p>

Exemple de travail pratique :

- On ouvre dans une première fenêtre une image : A
- On lui ajoute un masque blanc .
 - en apparence rien ne va changer sur l'image
 - mais quand on regarde la fenêtre de calque ,on se rend compte qu'un rectangle blanc apparait à côté de l'image .
- On ouvre dans une deuxième fenêtre la même image .
- On lui fait subir « Couleur - Seuil » (il ne restera que du noir et blanc) .
Ce qui est en noir deviendra ensuite transparent mais nous n'y sommes pas encore .
- On ajuste le seuil du noir et du blanc et on valide .
- Sélectionner tout - copier

Si par contre on a besoin de l'inverse, on fait : calque inverser la couleur .

- On revient dans le premier cadre (celui qui a l'image et le masque).
- On clique dans la fenêtre de calque pour aller dans le masque (pas sur l'image) .
- On colle le « seuil » .
- Tout ce qui est noir sera **immédiatement** transparent .
- On ancre le calque (sinon on ne sait plus rien faire ensuite) .
- Et maintenant on peut mettre un autre fond

Et si on fait tout ça avec un masque noir, c'est l'inverse

Exemple :

<p>Départ On ouvre une photo une première fois.</p> <p>On ouvre la même photo une 2° fois.</p> <p>On ajoute un masque de calque blanc à la première photo .</p>	<p>Sur la 2° photo on fait le seuil et on obtient du noir et blanc .</p> <p>Tout ce qui est noir sera transparent .</p> <p>Pas de chance, c 'est juste l'inverse qu'on veut</p>	<p>Pas grave ...</p> <p>On va dans ce calque inverser la couleur . Couleur – Inverser</p> <p>On copie .</p> <p>Et on repasse dans la première photo ...</p>
		

<p>Ds le 1° calque on va sur le masque (et pas sur le calque) ,et</p>	<p>....On « colle » , et on obtient directement « ça » : (pas besoin de « fusionner » .</p>	<p>On ancre le calque , parce que sinon on ne sait pas aller plus loin.</p> <p>Une fois qu'il est ancré on peut mettre un autre fond derrière ...</p>
---	--	---

		
---	---	---