

Le Texte .



1. Le texte et les calques .
2. Le texte courbé .
3. Le texte le long d'un chemin.
4. Le texte avec une ombre.
5. Le texte en 3 D.
6. Mettre de nouvelles polices .

1° Le Texte et les Calques :

Depuis GIMP-2.0, chaque appel de l'outil texte génère automatiquement (et sans le dire) un nouveau calque (transparent dès le départ) .

Il est donc possible à tout moment de revenir au calque « texte » par la suite pour en éditer le texte, et y modifier ce qu'on veut :

- Le contenu du texte lui-même
- Position dans l'image,
- Police et taille de la police .
- Espace interligne, etc

Si il y a 1 texte, il y a 1 calque texte transparent .

Si il y a 2 textes, il y a 2 calques textes transparents , etc

Comment appeler l'outil « texte » ?

On peut appeler l'outil « texte » comme toujours de plusieurs façons :

- Boîte à outil – icône Texte .
- Outil - Outil texte

Comment taper le texte ?

- On active l'outil texte .
- On va dans l'image et on définit la position et la taille du cadre du texte .
- On va dans la fenêtre pop-up de texte et on tape le texte .
- On « décore le texte » avec la boîte de dialogue de texte qui apparaît sous la boîte à outil général une fois qu'on a activé la commande « texte » .
On peut définir la police, la taille, la couleur, l'espacement

Exemple pratique :

<p>On a simplement écrit « supérieur droit » . Automatiquement un calque c'est ouvert . Et on constate que cette phrase apparaît aussi sur le nom du calque .</p>	 <p>The image shows a layer panel with two layers. The top layer is named 'Superieur droit' and has a text layer icon (a 'T' on a document) next to it. The bottom layer is named 'Arrière-plan' and has a white square icon next to it. Both layers have an eye icon to their left, indicating they are visible.</p>
<p>Si on va sur ce calque , on voit bien qu'il est transparent (il a les petits carrés) ,et qu'il contient uniquement le texte .</p>	 <p>The image shows a close-up of the 'Superieur droit' layer. The background is a grey and white checkerboard pattern, indicating transparency. The text 'Superieur droit' is visible within a dashed yellow selection box.</p>

Edition de texte « simple » :

Si le texte est resté « texte », aucun problème pour « éditer » le texte ,
et on peut le modifier comme on veut (police, taille, couleur).

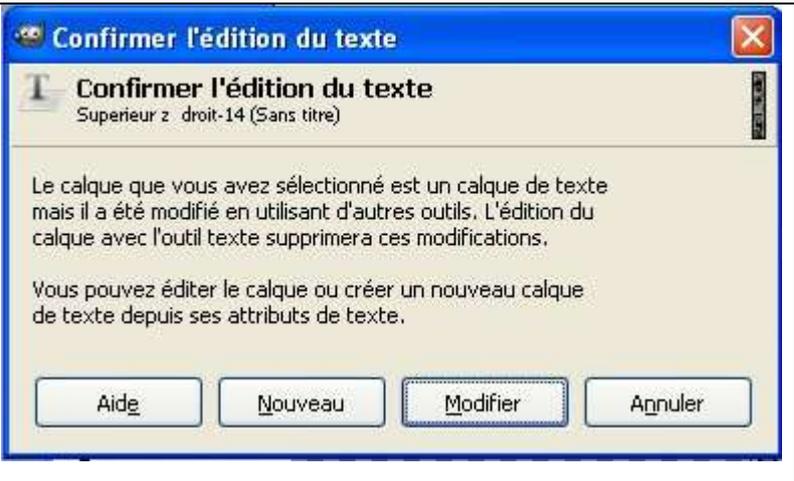
Seule contrainte : la longueur de la ligne

<p>Le texte qu'on veut modifier en cliquant dans son calque .</p>	
<p>On a ajouté « z » .</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Z est bien inséré .• Mais on ne voit plus l'ensemble du mot « droit » parce qu'on est en fin de ligne (la fenêtre est trop petite) .	
<ul style="list-style-type: none">• Mais l'info n'est pas perdue pour autant ; on peut très bien déplacer le texte (avec l'outil de déplacement du calque) ,et tout le texte est toujours là	
<ul style="list-style-type: none">• Seulement « ici » on avait la place pour déplacer le texte• Et souvent on ne l'a pas• Dans ce cas il faut réduire la longueur du texte : soit en le réduisant . soit en changeant la police . soit en changeant la taille de la police	

Edition de texte « remanié » .

Là par contre, il y a de « petits problèmes » : les modifications du texte avec des outils autre que les outils textes (par exemple une rotation) ne seront pas sauvegardés.

Pour éviter que l'on fasse des « erreurs », une fenêtre d'avertissement s'ouvre .

<p>Le texte verticalisé (cad modifié avec un outil autre que l'outil texte) .</p>	
<p>Et la fenêtre d'avertissement qui s'ouvre si on veut éditer le texte dans ces conditions .</p>	

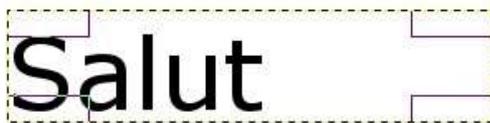
2° Texte « courbé » .

Texte courbé, c'est un texte qui est courbé .

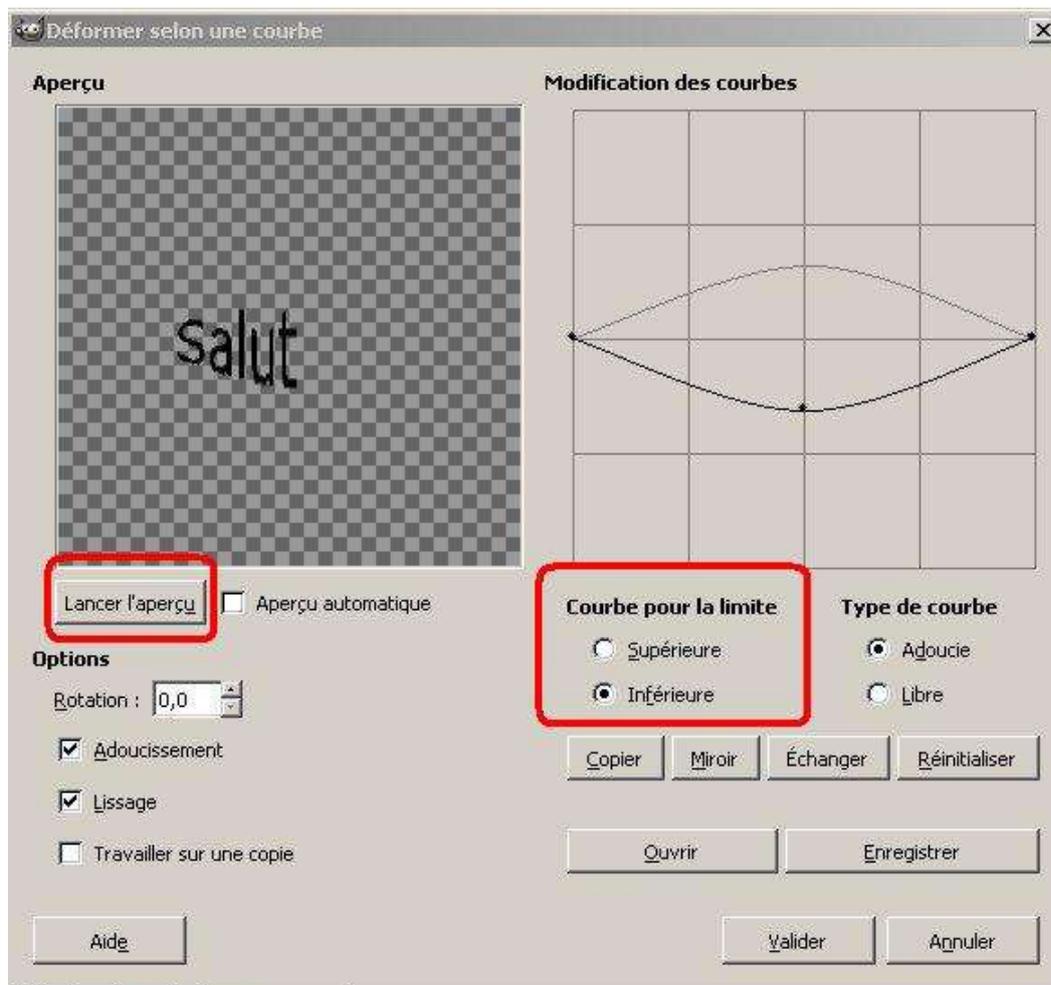
Ce n'est pas un texte sur un chemin Ca c'est l'exemple suivant ...

Très simple :

- On fait le texte
- Puis on va sur filtre-distorsion – courber



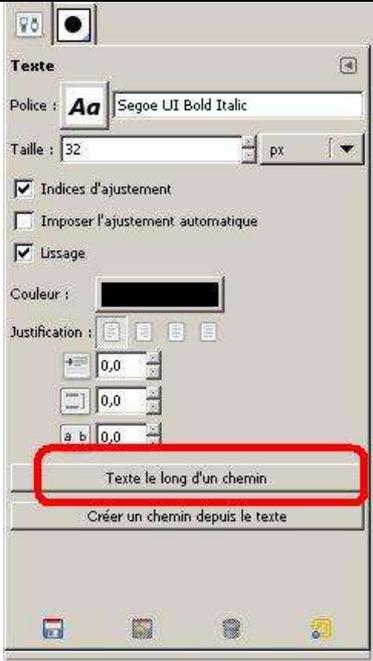
Salut



3° Texte le long d'un chemin .

Facile, mais il faut le faire dans cet ordre, sinon ça foire ...

Départ	On trace le chemin	On active le texte. Le chemin SEMBLE avoir disparu, mais il est toujours là !
		

On tape le texte . Il est « horizontal » ...	On clique sur « texte le long du chemin » .
	

<p>On a le texte en calque + le texte en chemin !!!!</p>	<p>On désactive le texte en calque via fenêtre – fenêtre ancrable –calque et là on désactive l’œil ...</p>
	

Le texte est « en creux » maintenant
Mais c’est toujours un « chemin » .
Donc on peut faire « sélection depuis le chemin » .
Et ensuite on peut « remplir la sélection »

4° Ombre de texte .

Tout simple :

- Faire le texte sur le 1° calque .
- **Faire une copie** sur un 2° calque .
- Faire pivoter le texte sur le 2° calque ;
- On joue un peu sur la transparence du 2° calque .
- Et on met un petit coup de flou gaussien .

Ce qui donne :



5° Texte en 3 D

C'est très simple ... c'est une variante du texte avec ombre ... :

- On ouvre un calque ,
- On fait un texte (qui se fait toujours sur un autre calque).
- On duplique ce calque (donc on a 2 calques avec exactement le même texte) .
- On change la couleur des lettres pour donner du « volume » à la copie du 2° calque .
- On fusionne le calque 1 avec le calque de base .
- On décale légèrement le calque 2 avec le calque précédent .

	Le premier calque (en noir) .
	La copie du premier calque mais passée au « remplissage » gris foncé .
Et maintenant on décale les 2 calques d'une infinité de façons différentes	
	

6° Ajout de Nouvelles Polices .

Polices déjà installées :

On peut avoir une idée de l'ensemble des polices dont GIMP dispose via la commande :

Fenêtre – Fenêtre ancrable – Police

Clic droit n'importe où dans la fenêtre des polices

L'ensemble des polices va apparaître dans une image avec un texte préalablement rédigé (mais on peut rédiger une autre phrase avec les lettres qu'on désire voir) .

Ca met un peu de temps à s'afficher, et il ne faut donc pas surcharger le fichier « police » de polices farfelues jamais utilisées

Rem : *Il est plus facile de faire le bilan des polices dont on dispose via un logiciel « externe » type « Font View » .*

Mettre des polices supplémentaires .

GIMP va généralement chercher les polices là où Windows les mets.

Dans certains cas Windows ne sait pas traiter la police (ultraspéciale choisie) et alors il faut la mettre dans le répertoire « spécial » de GIMP pour les polices .

Ce répertoire ne sera accessible que seulement à GIMP et pas à Windows, Word....

Ce répertoire est : Gimp 2.6 / Fonts

Attention avec le nombre de polices qu'on installe : Gimp doit les charger avant de s'ouvrir , et ça prend du temps

On trouve facilement de nouvelles polices sur Google en faisant « font » ou « ressource webmaster » .

