

# Les images de Fond .



1. Les Motifs .
2. Un Fond à ses couleurs .
3. Un fond tressé .

# 1° Les « Motifs » :

## Un motif, c'est quoi ?

Un motif, c'est une image , une image plus ou moins grande, mais une image .

## Un motif pourquoi faire ?

On peut faire 2 choses avec un « motif » :

- Remplir une sélection par l'outil de remplissage .
- **Peindre avec l'outil « tampon sec » (pas avec l'outil brosse !!!!) .**

## Comment appeler les « motifs » ?

Il n'est possible d'appeler les « motifs » qu'avec les 2 outils qui utilisent les « motifs » : l'outil de remplissage et l'outil de tampon sec

## Les motifs et leurs taille .

Ils sont généralement petits, mais ils peuvent être très grand (ex tout l'aigle allemand),mais ils sont affichés indépendamment de leur taille dans la fenêtre des choix : dans ce cas, où le motif est de toute évidence trop grand, on verra uniquement un seul segment du motif (dans le cas de l'exemple : le bout de l'aile gauche) dans les choix, par contre il sera « entier » dans le « remplissage » (pour autant qu'il ait la place pour se déployer complètement, sinon, là aussi il sera tronqué).

## Les motifs : où les trouver ?

### **Méthode 1 : copier un morceau de l'image pour obtenir un nouveau motif .**

- Sélectionner - Copier
- Sélection – aucune (comme ça on est tranquille) ; on a le motif, il est dans « les motifs » mais il ne va pas se « coller » quand on ne s'y attend pas ....) .
- Ouvrir l'outil de remplissage ou le tampon sec
- Le nouveau motif est le premier en haut à gauche de la liste .

### **2° Méthode : Télécharger un motif (sur le Net) .**

L'installer en : Gimp 2.6 Share Gimp 2.6 Patterns formats autorisés : .pat,.png.tiff

### **3° Méthode : Faire un motif (il y a des logiciels extérieurs à GIMP qui font des motifs) .**

## 2° Un « motif » à ses propres couleurs



### Séquence de travail :

- Image désirée
- On sélectionne un rectangle de 1 pixel sur toute la hauteur ;
- Ctrl C - Ctrl V
- Calque - Nouveau calque .
- Echelle et taille de calque
- **On décroche le lien largeur – hauteur !!!!!!!!!!! (sinon « c'est foutu » .....).**
- **On met une très grande largeur (ça doit faire tout le fond ....).**
- On valide « échelle » .



On commence par faire une sélection ultra fine de 1 ou 2 pixels .sur toute la hauteur de l'image .

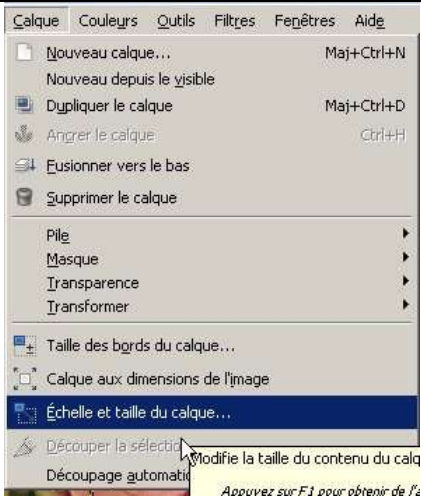
Ctrl C

Ctrl V



Dès qu'on fait « ctrl V » on a une sélection flottante .

En cliquant sur l'icône en bas à gauche du cadre in transforme la sélection flottante en calque ;



On va dans calque –  
Echelle et taille du calque



**On n'oublie pas de décrocher la chaîne entre largeur et hauteur, sinon on obtient une moyenne et c'est tout !!!!**

Dans ce cas çà, la largeur de l'échantillon de base est de 3 pixels (c'est pas facile de faire 1 pixel ...)

Et on met une grande largeur (ici 300) .



Et on obtient « çà »

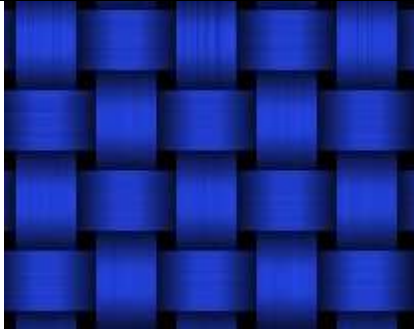
# 3°Fond Tressé – Fond Tissé .

Très simple à obtenir :

1. Nouveau .
2. Remplir (de la couleur qu'on veut) .
3. Image>Filtre>artistique>Tresser (ou tisser) .
4. Régler les paramètres du tressage .

On obtient « ça » avec du bleu comme couleur d'avant plan.

Et on obtient toujours ça quelle que soit la couleur d'arrière plan ...

Tressé	
Tissé .	